

POZIV NA I. SEMINAR FOLKLORA HRVATA BOSNE I HERCEGOVINE

Dinarska plesna zona

Hrvatsko kulturno društvo Napredak Glavna podružnica Zagreb i Napretkov kulturni centar, u suradnji s **Institutom za tradiciju i kulturu hrvatskog naroda u Bosni i Hercegovini**, čiji je osnivač HKD Napredak, organiziraju **I. Seminar folklor Hrvata Bosne i Hercegovine**.

Seminar će se održati **od 24. do 26. ožujka 2023. godine, u prostorijama Napretkovog kulturnog centra, Bogovićeve 1, Zagreb.**

Na seminaru će se obrađivati regije **južna Hercegovina, Rama i srednja Bosna (Guča Gora)**. Seminar je namijenjen voditeljima i članovima folklornih skupina, društava i udruga. Voditelji seminara su **Vladimir Kuraja**, voditelj seminara i plesa, **Bojan Pogrmilović**, voditelj pjevanja, **Martin Mužak**, voditelj tradicijskih glazbala i **Biljana Glibo**, karakteristike ramskih napjeva i narodna nošnja Rame.

Uvod

Dinarska plesna zona jedna je od četiri plesne zone koje obuhvaćaju folklornu baštinu i općenito tradicijsku kulturu Hrvata. Dinarska plesna zona po svom karakteru je specifična i vrlo prepoznatljiva u svojim elementima koji čine ples, pjesma, svirka i narodna nošnja, kao i svi ostali elementi koji čine ovu prebogatiju plesnu zonu. Glazbeni dio čine tradicijska glazbala sa svojom solističkom ulogom: lijerica, mih ili diple, svirala dvojnica, usna harmonika, ali i žičani instrument šargija, koja je novijeg datuma. Pjevanja su u pravilu bez instrumentalne pratnje (acapella) i prevladavaju sola, dueti i male pjevačke skupine: ganga, bećarac, poravno, rera, ojkavica, nabrajavice, brojkavice itd.

Specifičnost ove regije, odnosno njeno bogatstvo i originalnost su upravo najstariji folklorni motivi, običaji, napjevi, glazbala koji sežu u duboku prošlost hrvatske povijesti i kulture.

Mnogi elementi Dinarske plesne zone nalaze se na Svjetskoj listi nematerijalne baštine i čine općenito vrijednost hrvatskoga nasljeđa.

Trodnevni seminar će obuhvatiti odabranu folklornu građu dinarske zone primjerenu sudionicima. Svrha seminara je edukacija u vještinama: plesa, pjesme, svirke, narodnog ruha i običaja. Cilj je na primjerima lokalne plesne i glazbene baštine upoznati sadašnje i buduće voditelje folklornih skupina i plesače s mogućnostima predstavljanja folklor na sceni, što će im kasnije u mnogome pomoći u njihovim radu u folklornim skupinama, KUD-ovima i ansamblima. Također oni sa većim iskustvom i znanjem bit će u mogućnosti dobiti znanje koje će im omogućiti postavljanje koreografije kao umjetničkog djela u svojim programima.



Voditelji seminara

Vladimir Kuraja je bio profesionalni plesač-pjevač, solist nacionalnog hrvatskog folklornog ansambla LADO, od 1973. do 1994. godine. Kao dugogodišnji član našeg najuglednijeg ansambla, kao plesač-pjevač imao je preko tisuću i pol koncerata, snimanja, tematskih premijera, kazališnih i filmskih produkcija. Radio je pod umjetničkim vodstvom dvojice najuglednijih etnokoreologa, bardova hrvatske folklorne scene, prof. Zvonimira Ljevakovića i dr. Ivana Ivančana.

U gotovo četiri decenije profesionalnog djelovanja u istraživanju i scenskoj primjeni hrvatske folklorne građe, Vladimir Kuraja je imao široki spektar djelatnosti. Kao plesač-pjevač LADA, preuzeo je njegov pomladak od 1982. – 1986. godine. Bio stručni voditelj, osnivač i koreograf mnogih folklornih skupina, KUD-ova, u zemlji i inozemstvu.

U svom umjetničkom opusu napravio je 35 koreografija, od toga 22 koreografije prijavio je na ZAMP, autor je 17 cjelovečernih folklornih programa. Osim u Hrvatskoj, radio je i djelovao u Bosni i Hercegovini, Australiji, Kanadi, Njemačkoj, Sjedinjenim Državama...

Od 1980-tih godina prisutan je na Školi hrvatskog folklora, prvo u organizaciji Hrvatskog sabora kulture, a od 1990-tih u organizaciji Hrvatske matice iseljenika.

Dobitnik je mnogih priznanja i nagrada na festivalima folklorne koreografije HDFKiV, smotrama u organizaciji ZAFAZ-a (grad Zagreb), međunarodnim festivalima i smotrama.

U posljednjih desetak godina radi u Folklornoj skupini Kolo, koju je osnovao sa svojom obitelji.

Bojan Pogrmilović, dirigent, solo pjevač i vokalni pedagog

Diplomirao je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, magistrirao na Fakultetu muzičke umjetnosti u Skopju (Sjeverna Makedonija). Deset godina (1988.- 1998.) bio je glazbeni voditelj - dirigent Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, a dvadeset godina predavao je solo pjevanje na Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog.

Član je žirija domaćih i međunarodnih natjecanja zborova i često član žirija Festivala dalmatinskih klapa u Omišu. Od 2008. godine do 2012. bio je umjetnički direktor Natjecanja zborova u Azzanu Decimu (Italija). Bio je osnivač i umjetnički je direktor Festivala klapa „Školjka“ u Pakoštanima od 2008. - 2012, te je stalni predsjednik žirija Festivala ženskih klapa „Omišljanska rozeta“.

Od 1988. vodi Mješoviti pjevački zbor „INA“, koji je pod njegovim ravnanjem dosegnuo sadašnju visoku razinu i s kojim je osvojio brojna domaća i međunarodna priznanja i nagrade. Od 2003. do 2011. vodio je Vokalni ansambl „Samoborke“ s kojim je osvojio Zlatnu plaketu i naziv pobjednika Folklorne kategorije na natjecanju zborova „Praga cantat“. Ravnao je i gudačkim orkestrom iz Češkog Krumlova, Hrvatskim komornim orkestrom, te Zagrebačkom filharmonijom.



Bio je osnivač i predsjednik Hrvatske udruge vokalnih pedagoga, a godinama je i dopredsjednik Hrvatske udruge zborovođa. Do sada je održao oko 400 seminara za zbarsko, folklorno, klapsko i solo pjevanje i to u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Austriji i Italiji.

Od srpnja 2018. godine ponovno je glazbeni voditelj - dirigent Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO.

Biljana Glibo, rođena u Ričici (Uskoplje). Osnovnu školu završila je u Pajić Polju, a srednju glazbenu u Sarajevu. Magistrirala je glazbenu umjetnost na FPMOZ u Mostaru, smjer glazbena kultura i etnomuzikologija. Od 1993. živi u Rami, radi u Osnovnoj školi „Marko Marulić“ u Prozoru, te OŠ „Ivan Mažuranić“ na Gračacu.

Od 1998. godine u Uzdolu postaje voditeljica HKUD-a Uzdol i župnog zbora fra Stjepan Barišić, s kojima postiže zapažene rezultate kako na smotrama folkloru tako i na susretima zborova BiH. Za ovo društvo postavila je veliki broj koreografija. Nekoliko godina bila je vanjska suradnica i voditeljica župnog zbora sv. Ante na Gračacu kao i mješovitog zbora u župi Presvetog Srca Isusova u Prozoru. Trenutno vodi zbor mladih i zbor odraslih u župi Uznesenja Blažene Djevice Marije na Šćitu.

Godine 2008. osniva HKUD Rama i preuzima ulogu predsjednice, voditeljice i koreografkinje društva.

Sa svojom obitelji i društvom pokreće manifestaciju „Ramski dani kulture“. Godine 2011. osniva i etno skupinu „Čuvarice“ s kojima snima nosač zvuka pod nazivom „Mojoj Rami“ i „Divojka“. Članica je upravnog odbora UHAKUD u BiH.

Martin Mužak, rođen u Zagrebu, gdje je završio osnovnu i srednju glazbenu školu Vatroslava Lisinskog 2011. godine, te je stekao zvanje instrumentalist-kontrabassist.

Folklorom se počeo baviti od malih nogu kroz ples i pjevanje, a kasnije i sviranjem. Svoj folklorni put kao plesač/pjevač započeo je u današnjem FA Željezničar od vrtićkih pa sve do kasnih srednjoškolskih dana. S 10 godina ima prvi susret s tamburama. Uz bisernicu, brač i ostale tambure najviše vremena u orkestru proveo je svirajući na berdi, u pratnji ponajviše FS Kola, KUD-a Vedar osmjeh i drugim mnogobrojnim zagrebačkim zborovima.

U FS Kolu, gdje je trenutni voditelj orkestra, upoznao je tradicijska glazbala još prije 12 godina kroz slavonske dipole i samicu, istarski mih, šurle i vidalicu, bosansku šargiju, dvojnice, dipole, lijericu i dr.

Pjeva u Mješovitom pjevačkom zboru INA već 7 godina. Godine 2019. završio je seminar za voditelja folklornog pjevanja te je vodio zbor KUD-a Žumberčani, a zadnje dvije godine vodi ŽVS Koralde.



PROGRAM SEMINARA

Petak, 24.03.2023. godine

- 18,00 – 18,15 Upoznavanje polaznika seminara s predavačima
18,15 – 22,00 Rad na plesovima, pjesmama i svirci južne Hercegovine (Lindžo)

Subota, 25.03.2023. godine

- 09,00 – 13,00 Plesovi, pjesme, svirka i narodna nošnja Rame
13,00 – 16,00 Pauza za ručak
16,00 – 20,00 Plesovi, pjesme, svirka i narodna nošnja Guče Gore

Nedjelja, 26.03.2023. godine

- 10,00 – 12,00 Ponavljanje i utvrđivanje naučenog gradiva
12,00 – 13,00 Podjela diploma sudionicima seminara

